

EXPOSITION FELINE INTERNATIONALE

Spéciale

« Chats des Forêts Norvégiennes »

A L'ESPACE CONGRES
DE LA CITE INTERNATIONALE

LYON

LES 20 ET 21 FEVRIER 2010

*Parmi les plus grands chats de race
le compagnon des vikings*



Le chat des forêts norvégiennes





Cette seconde exposition féline à la Cité Internationale de Lyon est organisée par :

LE CAT CLUB DE LYON DAUPHINE SAVOIE AVEC LA PARTICIPATION DU CLUB DES CHATS DES FORÊTS NORVÉGIENNES

Elle est placée sous l'égide de la
FEDERATION FELINE FRANCAISE Et de la
FEDERATION INTERNATIONALE FELINE



Cette exposition est un concours de beauté où les plus beaux chats venus de France et d'Europe seront départagés par 8 juges de renommée internationale. Elle accueillera également une exposition de peintures dédiée au monde animal, et au chat en particulier.

Elle permettra au public de découvrir ou de revoir des races de chats aussi rares que somptueuses, parmi lesquelles le Rex Cornish, le Mau Egyptien, le British Shorthair, le Sphinx, L'Exotic, les Maines Coon, et parmi les races préférées des Français le Persan, le Birman, le Chartreux et bien d'autres, mais aussi le Chats des Forêts Norvégiennes, au caractère merveilleux et au look sauvage, arrivé en France depuis vingt cinq ans. Il compte au nombre des plus grands chats de race et il était le compagnon des Vikings.

RENSEIGNEMENTS

Club des Chats des Forêts Norvégiennes

Contact Presse

Président : Dominique Vergne

La maison de bois

1, rue Jean Bailly

42300 MABLY

Tél. 04 77 67 09 41

Courriel : dom.vergne@wanadoo.fr

Site Internet : www.ccfn.net

Cat Club de Lyon Dauphiné Savoie

Contact Presse

Président : Jean Pierre Filippi

27, rue du Four

38390 VERTRIEU

Tél./Fax : 04 74 90 16 99

Courriel : filippi.jp@wanadoo.fr

Site internet : www.cclds.fr

SOMMAIRE

PRESENTATION DE L'EXPOSITION

PROGRAMME DE L'EXPOSITION

LE CAT CLUB LYON – DAUPHINÉ - SAVOIE

LE CLUB DES CHATS DES FORÊTS NORVÉGIENNES

LE CHAT DES FORÊTS NORVÉGIENNES

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

ANIMATIONS (pour les petits et pour les grands)

EXPOSITION DE PEINTURES FÉLINES

ACCES A L'ESPACE CONGRÈS





PROGRAMME DE L 'EXPOSITION

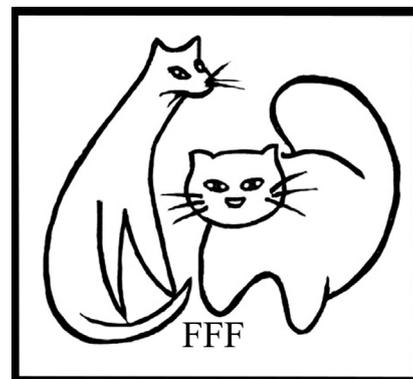
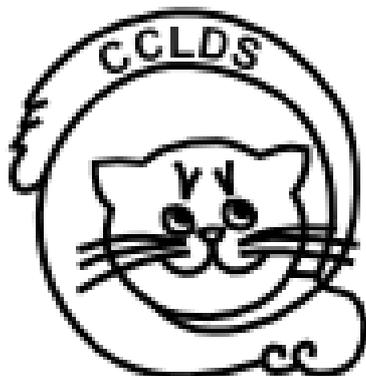
SAMEDI 20 février 2010

- 7h 30 à 9h 00 contrôle vétérinaire
- à partir de 9h 30 début des jugements
- 10h 00 ouverture au public
- 16h 00 élection du best in show
- 17h 00 spéciale de race des chats des forêts norvégiennes
- 17h 30 remise des prix
- 19h 00 sortie de l'exposition

DIMANCHE 21 février 2010

- 9h 00 entrée des chats
- à partir de 9h 30 début des jugements
- 10h 00 ouverture au public
- 15h 00 élection du best in show
- 16h 00 remise des prix
- 18h 00 fin de l'exposition





CAT CLUB DE LYON DAUPHINE SAVOIE

Le CAT CLUB DE LYON DAUPHINE SAVOIE (CCLDS) est affilié à la FEDERATION FELINE FRANÇAISE dont il observe les statuts et le règlement général des expositions.

La FEDERATION FELINE FRANÇAISE (FFF) est composée de 8 Cat Club régionaux qui se partagent les départements français. Elle a été fondée en 1933. Notre club a été créé en 1988 pour couvrir un territoire de 6 départements où la Fédération n'avait plus de représentant (Ain, Isère, Rhône, Loire et les Deux Savoies).

De son appartenance à la FFF, notre club est reconnu par la FEDERATION INTERNATIONALE FELINE (FIFe), fondée en 1949 par Mme Ravel (France).

La FIFe est représentée dans 40 pays qui reconnaissent de ce fait nos activités.

Ses buts sont :

- De rassembler les amateurs de chats.
- D'encourager l'amélioration et la reconstitution en FRANCE des races de chats d'utilité et d'agrément.
- D'orienter l'élevage des chats de races reconnues;
- De faire contrôler les origines pour accéder à l'obtention et à la fixation de races reconnues;
- D'organiser des expositions, des présentations et des conférences.

4 expositions par an sont organisées par rotation dans les différents départements.

BUREAU

Présidence	Jean Pierre Filippi
Secrétariat administratif	Betty Collomb
Secrétariat expositions	Nicolas Revenant

Siège social

27, rue du four
38390 VERTRIEU
Téléphone / Fax : 04 74 90 16 99
E-mail : filippi.jp@wanadoo.fr





Le Club des Chats des Forêts Norvégiennes existe depuis le 17 février 1986, grâce à l'initiative de Jean Louis de Pindray (juge international poils mi-long) et soutenu dans son entreprise par Jacqueline Briole (chatterie de l'Aunet), Danièle Rocchi (chatterie de la Penjari) et de quelques propriétaires. L'élevage des chats norvégiens était encore très rare en France.

Notre Club est le seul club de la race reconnu par la Fédération Française Féline. Il est également membre du Livre Officiel des Origines Félines, instance officielle féline pour les chats de race en France.

Il a pour but de préserver le type original du chat des forêts norvégiennes et de promouvoir son

élevage. C'est ainsi qu'il regroupe en un club très convivial des passionnés de l'Europe entière.

Très présent lors des expositions françaises ou internationales, il suit donc de très près l'évolution du standard attaché à la race. Il propose également une liste d'éleveurs actualisée et reste à la disposition de ses adhérents pour répondre aux demandes de conseils d'élevage, du choix d'un étalon, d'une exposition qu'il organise etc.....

Le CCFN, apporte régulièrement à ses adhérents, par courrier et par son site Internet de nombreuses informations nationales ou internationales. Il leur adresse également dans l'année deux bulletins qui leur font partager encore plus pleinement la vie du club.

BUREAU

Présidence
Vice-présidence
Secrétariat général
Trésorerie
Secrétariat chargé du graphisme

Dominique Vergne
Isabelle Maillard Chiavuzzo
Véronique Morchoisne
Nicolas Vergne
Cécile Bally

ADMINISTRATEURS

Traductions & relations internationales
Web master
Publicité-Presses
Rédactionnel

Dominique Audiat
Philippe Dumoulin
Michel Caquant
Julia Ramos

Présidence fondateur

Jean Louis De Pindray

Membres d'honneur

Suzanne Arelli
Minna Krogh
Jette Eva Madsen
Anne Weijman

Membre fondateur

Danièle Rocchi

SIEGE SOCIAL

LA MAISON DE BOIS
1 RUE JEAN BAILLY - 42300 MABLY
Tél.: +33 (0)4 77 67 09 41
Mail : dom.vergne@wanadoo.fr
Site : <http://ccfn.net>
Le CCFN est une association Loi 1901



Livre Officiel des Origines Félines

www.loof.asso.fr



Membre du LOOF et reconnu par la
Fédération Française Féline et la Fife

LE CHAT DES FORETS NORVEGIENNES

SON HISTOIRE

Dans son pays d'origine, la Norvège, ainsi que dans toute la Scandinavie où il s'est diffusé librement, le chat des forêts norvégiennes est connu depuis des siècles comme chat souricier, vivant d'une façon autonome aux abords des habitations. Il est très lié à la mythologie scandinave. Freya, la déesse de l'amour, parcourait le ciel, raconte la légende, dans un char attelé à deux grands chats. Thor, dieu de la foudre, à la force incommensurable, dut un jour baisser les bras face à un de ces chats... Les petits enfants scandinaves aimaient écouter les histoires où ce chat mythique prend le nom de chat fée.

Certains font remonter ses origines au temps des Vikings. Ces navigateurs inlassables et cruels, auraient ramené quelques spécimens de chats à poil mi-long du Moyen-Orient, afin de protéger leurs victuailles des rats. D'autres spécialistes supposent que des familles d'Europe Centrale et de l'Est, fuyant les Huns, auraient émigré jusqu'en Scandinavie, emmenant avec eux des chats à poil mi-long pour veiller, là aussi, sur leurs cargaisons alimentaires. Soumis au climat rigoureux des Pays Nordiques, une sélection naturelle s'est opérée, ne permettant qu'aux plus costauds et aux plus malins de survivre.

Une deuxième sélection s'est emparée des sujets de la race, lorsque des amateurs norvégiens, craignant que l'aspect typique de ces chats ne soit détérioré par des croisements avec des chats à poil court, décidèrent dans les années 30 de veiller plus attentivement sur leur félin national. La deuxième guerre mondiale viendra interrompre leurs efforts de sé-

lection, qui reprendront dans les années 50.

En 1969, une bonne dizaine de norvégiens participaient à des expositions locales. En 1972, le standard provisoire du skogkatt (skog = des bois, katt = chat) était établi. En 1975, le premier club de la race, le Norsk Skogkattring, naissait en Norvège sous l'égide de Kari Eggum, Live Loose et Egil Nylund, dont le célèbre Pan's Truls allait servir de modèle pour l'élaboration du standard de la race. Ce standard intronisa officiellement le chat des bois norvégiens au sein du gotha félin au cours de l'Assemblée générale de la FIFe (Fédération Internationale Féline), à Paris en 1977 et Pan's Truls fut le premier norvégien doté d'un pedigree.



SON PHYSIQUE

C'est un grand chat, au corps long et solidement charpenté. Il est haut sur des pattes à l'ossature substantielle, celles de l'arrière étant légèrement plus hautes qu'à l'avant. La queue épaisse à la base, doit être aussi longue que le corps du chat. Retournée vers la tête, elle doit atteindre la base du cou. Elle est très touffue et le norvégien aime la porter à la verticale, lorsqu'il se déplace. Son cou est suffisamment long et bien musclé. La tête est longue, elle a la forme d'un triangle équilatéral, et présente un profil droit, sans cassure. Le menton doit être fort et non fuyant. Les oreilles accentuent sa forme triangulaire en la prolongeant sur les deux côtés de la face qui sont planes (sans pinch). Elles sont hautes, larges à la base, bien ouvertes et garnies de poils à l'intérieur, comme à l'extrémité où les plumets à la lynx sont recherchés. Les yeux sont grands, bien ouverts et placés légèrement en oblique. Ils ont une expression éveillée.

Sa fourrure est du type mi-long. Le poil est plus long sur le dos, à la queue, à l'arrière des cuisses où elle forme des culottes, autour du cou où elle forme une collerette et un jabot. Il est double : le sous poil est très fourni et laineux, le poil de couverture est lisse et imperméable. L'eau pénètre très difficilement à l'intérieur de cette fourrure qui sert d'isolant idéal. Le norvégien supporte donc très bien de très basses températures et peut vivre dehors toute l'année sans risque.

Toutes les couleurs sont admises hormis le patron siamois, les couleurs chocolat et lilas. On trouve donc des norvégiens unicolores (noir, blanc, bleu, roux, crème, amber, amber light), bicolores (ces mêmes couleurs assorties de blanc), des écailles de tortue, des silver tabby et des smoke avec ou sans blanc. Et toutes ces couleurs peuvent habiller un patron tigré, marbré ou tacheté. Les yeux sont or ou grain de raisin, parfois bleus ou impairs uniquement chez les norvégiens blancs.



SON CARACTERE

Le norvégien est toujours prêt à venir faire des câlins, à dormir avec vous, à bavarder (il adore s'exprimer), à vous suivre dans vos déplacements. Il est très tolérant avec les autres chats de la maison ou les chiens. Il serait toutefois dangereux d'envisager l'achat d'un mâle ou d'une femelle si vous n'avez ni l'intention de le castrer, ni de limiter sa liberté. Combien d'anciens propriétaires de norvégiens regrettent aujourd'hui d'avoir accordé à leur chat une vie sans contrainte. Un jour ou l'autre, le plus tendre et le plus obéissant des jeunes norvégiens disparaît sans jamais revenir. Arrivé à l'âge de la reproduction, l'appel de la nature aura été le plus fort. La castration des mâles et la stérilisation des femelles sont des mesures de protection indispensables. Il est en outre un chasseur hors pair. Vivrait-il mal en appartement ? Pas plus qu'un autre dans la mesure où il n'a pas connu autre chose. Un chaton élevé à l'intérieur, s'adapte parfaitement à condition qu'il puisse s'exprimer en profitant d'un arbre à chats et surtout de la présence de son maître auquel il est fortement attaché. Très intelligent, il est capable d'apprendre toutes sortes de jeux : à cache-cache, à la balle, à chat...et il accepte facilement de marcher en laisse comme un petit chien.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS

DOMINIQUE VERGNE, Président
Téléphone : 04 77 67 09 41

VERONIQUE MORCHOISNE, Secrétaire
Téléphone : 02 47 41 38 71

SITE INTERNET : <http://ccfn.net>.



LE DÉROULEMENT D'UNE EXPOSITION FÉLINE

L'exposition féline se déroule sur deux jours. Le samedi matin très tôt, les chats sont présentés devant un vétérinaire qui contrôle le carnet de vaccination, l'état de santé général du chat et la présence d'un moyen d'identification. Ensuite débute le concours proprement dit. Il se déroule en deux temps.

Les jugements

Chaque chat est présenté à un des juges de l'exposition. Celui-ci va examiner l'animal et noter sur un rapport ses commentaires, qu'il pourra partager avec le propriétaire du chat. Le juge va ainsi noter les différents critères qui forment le standard de la race : morphologie, qualité et couleur du poil, forme de la tête, etc...



Si le chat répond favorablement aux critères, il pourra obtenir un certificat qui lui permettra par la suite d'obtenir des titres et des diplômes. Une fois que le juge a vu la quarantaine de chats qui lui étaient attribués, il va procéder aux nominations. Il s'agit d'une étape où le juge va élire son meilleur chat dans chacune des 4 catégories principales : poils longs, poils mi-longs, poils courts, siamois et orientaux, et des 6 classes de concours : adulte mâle, adulte femelle, neutre mâle, neutre femelle, jeune 6 à 10 mois, chaton 3 à 6 mois. Chaque juge peut ainsi nommer au total 24 chats pour l'élection du Best in Show.

Le Best in Show

Il s'agit de l'étape la plus spectaculaire de l'exposition féline. Elle a lieu en général en milieu d'après-midi. Tous les chats nominés lors des jugements sont appelés un par un afin de concourir entre eux, dans chacune de leur catégorie. Ils sont présentés un à un devant tous les juges réunis au podium.



Puis les juges élisent en leur âme et conscience le meilleur chat de l'exposition pour la catégorie et la classe donnée. A la fin de l'exposition, il doit donc y avoir 24 gagnants : le meilleur mâle, la meilleure femelle, le meilleur neutre mâle et la meilleure femelle, le meilleur jeune 6 à 10 mois et le meilleur chaton 3 à 6 mois, et ceci pour chacune des 4 catégories. Enfin, les organisateurs ont la liberté de proposer aux juges un Best of Best. Il s'agit de départager les meilleurs adultes mâles et femelles, et de les comparer tous ensemble pour désigner le meilleur chat de l'exposition toutes races et catégories confondues : le Best of Best, soit la consécration suprême.

Le dimanche, le concours recommence par une phase de jugements puis un Best in Show, mais avec une permutation des juges.

Les artistes de l'expositon

Les peintres

Marie VERGNE

Marie Vergne vit avec sa famille dans une maison tout en bois, réservant une grande partie de son temps à la peinture et à ses chats des...bois norvégiens.

C'est aussi sur bois qu'elle a commencé à décorer meubles et objets avant d'exposer un peu partout.

L'artiste aime à raconter les scènes de la vie quotidienne, fêtes, marchés, vendanges...et reprend avec sa propre vision les thèmes de la Bible et de la Mythologie.

Ses tableaux sont peuplés de personnages familiers, chacun a son histoire.

Sa palette donne une atmosphère douce et tranquille. Une luminosité et la joie d'une paisible journée à la campagne. Les fleurs et les arbustes s'épanouissent.

Souvenirs magnifiés, réalité qui se transforme en rêve, chaque détail a son importance et nous entraîne dans son monde tel qu'elle l'aime.

C'est tout un univers poétique, coloré et heureux qu'elle construit autour des chats...



Les artistes de l'exposition

Les vitraillistes

Mady VERNAY

Mady Vernay a pris des cours de peinture avec une artiste professionnelle, Carole Roughol. Puis après quelques années, elle renoue avec les travaux d'art en se formant de 2002 à 2004 au CER-FAV «Centre Européen de Formation des Arts Verriers» près de Nancy où elle découvre notamment le métier de «vitrailliste».

En 2004, elle rejoint l'Atelier du Cloître à Beaune où elle exerce son art verrier en restaurant et en créant des vitraux d'art, mais aussi des objets de verre.

Les amoureux des chats pourront découvrir outre des papillons, oiseaux, miroirs floraux, vitraux sur fond de tonneau... Ses miroirs-chats et ses dessous de bouteilles chats...

Artiste reconnue sur la région Bourguignonne, son travail est apprécié pour sa finesse et sa méticulosité.



Les artistes de l'expositon

Les peintres

Bruno CORTOT

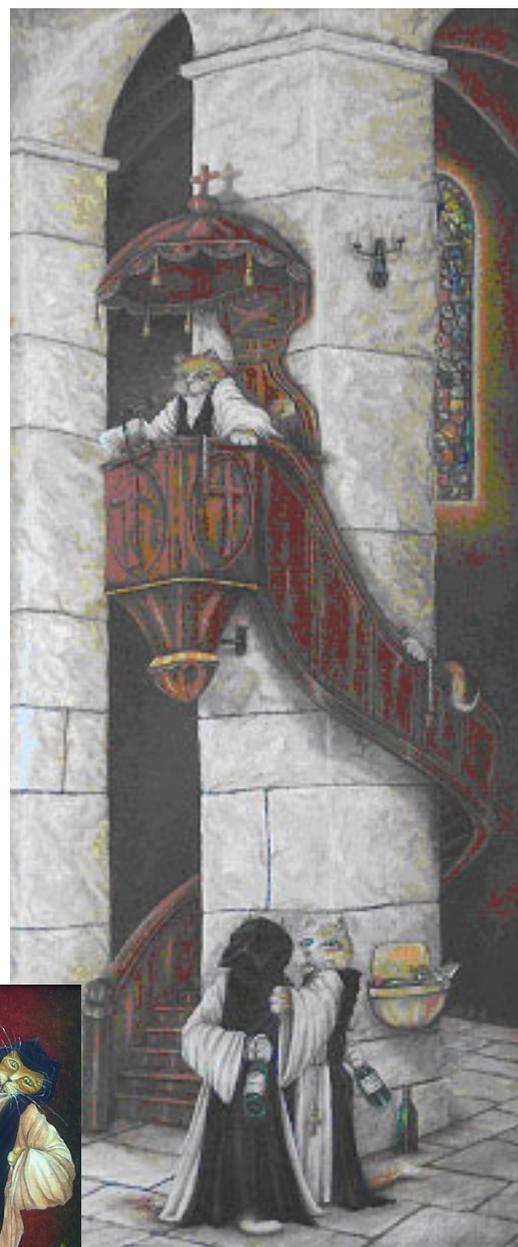
Peintre et poète Beaunois d'adoption, car il est né au Creusot (Saône & Loire) en 1960.

Sa fascination pour les chats et l'inspiration que lui apporte son cadre de vie : un ancien couvent de capucins du XVII^{ème} siècle, lui permettent d'exprimer son talent pour notre plus grand bonheur.

Bruno Cortot est aussi à l'aise avec la plume qu'avec les pinceaux. L'humour prédomine dans ses titres et dans son travail. Ses chats-moines parodiques et ses vers hédonistes respirent la fantaisie et le plaisir de vivre.

L'ensemble de son oeuvre est très apprécié en France, mais aussi à l'étranger (Allemagne, Slovaquie...). Auteur de plusieurs ouvrages il publie en janvier 2006 « L'habit ne fait pas le moine » préfacé par Charles Dumont et « La bible des chats moines ».

Enfin précisons que plusieurs de ses textes ont été mis en musique.



Le concours



Les artistes de l'exposition

Les poètes

Laurent BAYARD

vient présenter
son nouvel ouvrage

Né en 1957, Laurent Bayart est «entré» en littérature d'une manière originale puisque c'est à la suite d'une chute en vélo en 1975, dans une descente dans les Vosges que ce choc violent a débloqué les neurones d'un fougueux et impétueux compétiteur... Depuis, il n'a jamais cessé d'écrire, publiant près de cinquante ouvrages dans les domaines aussi variés que la poésie, la nouvelle, la prose littéraire, le conte, le théâtre et le récit.



Son écriture humaniste s'inspire de la vie. Ses textes prennent la forme de petites histoires, de «brèves» qu'il enveloppe de poésie et d'humour. Il aime raconter des histoires dans lesquelles ses personnages et situations s'entrechoquent pour donner lieu à de savoureux moments d'existence, des tranches de littérature à la fois originales et remarquables, saluées par la critique littéraire.

Passionné jusqu'au bout de l'âme, il a fait paraître en 2009 un ouvrage sur le Tour de France « Un Tour... deux roues », chroniques à la manière d'Antoine Blondin ainsi qu'un recueil de textes et de photos réalisé avec sa fille Claire-Elise « L'Antre chats », qui raconte les (drôles) aventures des trois chats de la maison (avec une préface d'Albert le furet...).

À paraître

L'ANTRE CHATS

≡ (P[🐾]ÈMES FÉLINS) ≡

TEXTES DE **LAURENT BAYART**
PHOTOGRAPHIES DE **CLAIRE-ÉLISE BAYART**



Les artistes de l'exposition

Les peintres

Pierre-Jean LLADO

Pierre-Jean LLADO est né à Lyon en 1948, après avoir pas mal «baroudé» et étudié à l'Ecole des Beaux-arts de sa ville natale, la vraie vie démarre il y a vingt cinq ans, quant à l'âge de trente ans il décide de tourner une page, et de faire de la peinture son métier à plein temps. Il confesse volontiers « J'ai mené une vie de bohème, à la manière des peintres paysagistes anglais du XIXème siècle ».

L'artiste pratique l'aquarelle et excelle également dans la peinture à l'huile. Sa peinture est faite de scènes de vie, de paysages sur nature ou à l'atelier avec comme fil conducteur le personnage et les animaux dans un mode impressionniste.

Pierre-Jean LLADO expose dans le monde entier : Paris - Genève – Londres – Madrid - Milan – Montréal - Shanghai, mais aussi au Gabon, au Cameroun et en Cote d'Ivoire... Il donne également des cours de modèle vivant à l'ENAAI de Chambéry (l'école nationale d'arts appliqués et de l'image).

Il est un peintre reconnu par ses pairs puisqu'il figure depuis 1999 dans le Bénézit, la bible du monde artistique.



Renseignements Pratiques

La Cité Internationale

Espace plurifonctionnel, la Cité Internationale constitue l'un des nouveaux pôles d'expansion de la ville, caractérisé par un juste équilibre entre nature, affaires, culture et communications. Porte nord-est du centre de Lyon, le projet de



la Cité internationale (224 000 m²) intègre des équipements tertiaires, commerciaux et culturels ainsi qu'un pôle résidentiel et hôtelier. Une grande rue piétonne intérieure, véritable épine dorsale du site, relie les divers éléments du site.

L'accès à la Cité Internationale

Le Centre de Congrès est situé à la porte nord-est de Lyon, entre le Parc de la Tête d'Or, le Quai Charles de Gaulle et le Rhône, juste à l'entrée du centre ville, à proximité du périphérique nord et à 5 mn du raccordement à un réseau autoroutier d'importance européenne.

• Par transport en commun

Ligne C1 : un trolleybus en site propre relie à une cadence très rapide la Cité internationale à la Gare de la Part-Dieu en 12 minutes.

Ligne 4 : en correspondance avec les lignes de métro A (Foch) et D (Saxe - Gambetta).

Ligne 58 : liaison directe avec la Presqu'île et la Place Bellecour.

Un fléchage accueillera les visiteurs depuis les arrêts de bus.

• Par la route

La Cité internationale est située à proximité du périphérique nord, sortie : Porte de St Clair, direction Cité internationale.

Autoroutes : A7, Marseille. A6, Paris. A42, Genève. A43, Chambéry – Grenoble

La cité internationale comporte 3 parkings couverts de plus de 1000 places chacun.

• Par avion

La Cité internationale de Lyon est située à 35 mn de l'aéroport et de la gare multimodale de Lyon-Saint Exupéry.

Tarifs

Entrée	=	5 €
Enfant de 6 à 12 ans	=	2 €
Enfant de moins de 6 ans	=	gratuit

Horaires d'ouverture au public

Samedi, Dimanche de 10h à 18h00

Les stands qui nous accompagnent

L'exposition féline internationale comporte également des stands de vente de matériels et de produits en relation avec le monde du chat. Les visiteurs pourront trouver entre autre :

- notre partenaire PRO PLAN : vente de croquettes et de litière,
- KATZEN DEKO : un spécialiste allemand des arbres à chats et corbeilles en tout genre,
- et bien d'autres encore...



