

L'AGENDA

MUNDOLSHEIM

Soirée moules frites

► **VENDREDI 23 NOVEMBRE.** L'OMSCAL soutient, dans le cadre du Téléthon, l'accueil spécifique des adolescents atteints de tumeurs malignes dans le cadre du projet de construction par l'association régionale d'action médicale (l'ARAME) du nouvel Institut régional du cancer prévu à l'horizon 2017 sur le site de HautePierre. La soirée moules frites aura lieu ce vendredi à partir de 18 h 30 au centre culturel de Mundolsheim. Jeux et animations.

ECKBOLSHEIM

Ciné proj'Eck'tion et initiation au cartonnage

► **VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 NOVEMBRE.**

Vendredi : Ciné proj'Eck'tion « Sammy 2 » à partir de 3 ans à 16 h 30 à la salle des fêtes d'Eckbolsheim. 4 €, enfant : 3 €. Samedi, de 14 h à 16 h à la bibliothèque, atelier d'initiation au cartonnage, à partir de 14 ans, 6 €. Inscription 03 88 76 47 96.

SOUFFELWEYERSHEIM

Soirée théâtre

► **SAMEDI 24 NOVEMBRE.** L'espace jeunes de Souffel met en scène ses trois troupes de l'atelier théâtre à partir de 19 h à l'espace culturel des 7 Arpents. Au programme : « Je t'aime mon shérif », « Police académie », « A chacun sa réalité », « Police académie 2 » avec entracte. Tarif : 2 € (vente sur place uniquement). Contact : Nacer Zalmat au 06 72 17 69 40 – espacejeunessouffel@wanadoo.fr

ECKBOLSHEIM Les 1^{er} et 2 décembre au salon du livre de Souffelweyersheim

Premier roman à 22 ans

Encore étudiante, Laure Anckenmann signe le récit fictionnel d'une vie peu commune. Celle d'une adolescente qui, en 1942, a une idée en tête : entrer dans la Résistance. Un ouvrage écrit sans prétention, juste pour le plaisir.

« **D**is c'était comment la guerre ? », c'est ainsi que commence le roman de Laure Anckenmann, 24 ans, originaire d'Eckbolsheim. On devine que la jeune Alsacienne a interrogé sa propre grand-mère pour approfondir des pages de l'histoire qui l'ont toujours passionnée : la Deuxième Guerre mondiale. « Les personnes âgées qui l'ont vécue considèrent souvent la question comme tabou », constate, à regret, Laure qui, du coup, s'est lancée dans des recherches pour avoir une approche réaliste de cette période.

« Du collègue au lycée, c'est le chapitre qu'on apprend le plus pendant la scolarité »

La guerre, une drôle d'idée pour un premier roman ? « C'est un sujet qui m'a toujours intéressée et puis, c'est le chapitre qu'on apprend le plus pendant notre scolarité », répond en plaisantant l'étudiante. Sur les bancs du collège, la jeune fille à l'imagination féconde avait déjà posé les jalons de la vie truffée de péripéties d'une jeune héroïne qui s'engageait dans la Résistance. « J'ai décidé de reprendre le cœur de l'histoire, j'ai rebaptisé les personnages et j'ai tout réécrit. Des dizaines de fois et bien plus ! », relate la jeune auteure qui situe l'action de son récit à Caen, en 1942. « L'histoire de



Laure Anckenmann a publié « Entre l'ombre et la lumière » en 2010 mais jusqu'à présent, ses études à la faculté de chirurgie dentaire ne lui ont guère laissé le temps de faire connaître son livre. PHOTO DNA - CHRISTIAN LUTZ-SORG

l'Alsace, estime-t-elle, était trop tourmentée pour que j'écrive une fiction crédible. » En septembre 2004, Laure s'est mise à écrire pendant ses heures dérobées et solitaires. Les années ont passé sans le moindre essoufflement, le plaisir toujours intact, chevillé à la plume. « En raison de mes études, ça a pris du temps... », se justifie la jeune femme qui achève ses études de chirurgie dentaire à l'Université de Strasbourg.

En mars 2010, six ans plus tard, le manuscrit existait bel et bien sous ses yeux. 350 pages qu'elle a fait d'abord découvrir à son entourage. Une histoire vivante qui retrace, de tragédies en épisodes heureux, la jeunesse hors du commun d'une très jeune résistante, tout en y mêlant quelques réflexions sur la vie et la mort.

« Au quinzième envoi, j'arrête ! »

Pour Laure, écrire coulait de

source. Publier risquait de l'être beaucoup moins. Un coup d'œil sur le site de Bernard Werber

« Je dois l'avouer, je n'aime pas lire. Ça me met mal à l'aise. C'est une sensation bizarre, comme au réveil, le matin. On ne sait plus trop où l'on se trouve. Quand j'écris, c'est différent, je maîtrise et je contrôle le déroulement de l'histoire. Ce sont des images mentales que je retranscris. C'est à la fois un exutoire et un plaisir. »

lui a finalement donné envie de tenter sa chance. « L'écrivain racontait qu'il avait envoyé six fois un manuscrit à un éditeur, je me suis dit : à la quinzième, je m'arrêterai ! ».

Fort heureusement, le hasard l'a mise en contact avec une petite maison d'édition qui a accepté de la publier. L'ouvrage est sorti il y a deux ans, en 2010. « C'est déjà un vieux livre ! », reconnaît la jeune auteure, mais à l'époque, je n'ai pas eu du tout le temps de m'occuper de la distribution et de la promotion ».

Aujourd'hui, Laure, qui se destine au métier de chirurgien-dentiste, s'accorde une trêve pour faire connaître le livre dont elle rêvait ado. ■

VALERIE BAPT

► Laure Anckenmann sera présente lors de plusieurs manifestations : Au salon du livre à Colmar (24 et 25 novembre) à celui de Souffelweyersheim (1^{er} et 2 décembre), au marché de Noël de Mundolsheim (8 et 9 décembre) au salon du livre de Mittelhausbergen (23 et 24 mars) et au salon des artistes de Brumath (les 4 et 5 mai).

► Lire « Entre l'ombre et la lumière » aux Éditions Jets d'encre. 22,50 €. Contact : laure.ankenmann@free.fr

MUNDOLSHEIM

Soirée avec un poète « impoli »

Laurent Bayart, le créateur des animations « musique et poésie », a convié l'autre vendredi ses nombreux amis à une soirée littéraire festive autour de livres, musiques, photos et peintures à la bibliothèque « L'arbre à lire » de Mundolsheim. Avec la complicité de la comédienne Catherine Javaloyès, qui est à l'origine de la création de la compagnie strasbourgeoise « Le Talon Rouge », l'auteur a présenté d'une manière poétique et humoristique des extraits de ses derniers livres, agrémentés par des compositions et improvisations des musiciens Nicolas Meyer, guitariste de jazz et Sébastien Jeser, contrebassiste. Il a été question de l'exaltation de la vie errante dans *Ivresse et vagabondage*, de récit de moments formidables

vécus par des voyageurs du quotidien avec *Drôle de tram*, des évocations drôles et comiques nous racontant l'être humain, la nature et l'impolitesse sous toutes ses formes avec *Petit précis d'impolitesse ordinaire*.

Le poète a fait apprécier les peintures de l'artiste photographe Annaëlle Desplanches, qui a illustré son livre *z'AniMOTS*, plein de petites bêtes et d'insectes sympathiques. Autour de ce thème, une exposition pleine de fraîcheur est proposée aux heures d'ouverture de la bibliothèque.

G.R.

► L'exposition photographique « Petites bêtes et autres z'AniMOTS » d'Annaëlle Desplanches est ouverte jusqu'au 22 décembre à la bibliothèque.

LE CARNET

Anniversaires

Denise Bornert, née Luft le 22 novembre 1928 à Strasbourg et domiciliée à Vendenheim, fête aujourd'hui ses 84 ans.

Jean-Paul Kuntzmann, né le 22 novembre 1932 et domicilié à Eckwersheim, fête aujourd'hui ses 80 ans.

Alfred Metzger, né le 22 novembre 1930 à Schillersdorf et domicilié à la maison de retraite Herrade à Koenigshoffen, fête aujourd'hui ses 82 ans.

Marguerite Steeg, née Rieger le 22 novembre 1920 à Altwiller et domiciliée à Mundolsheim, fête aujourd'hui ses 92 ans.

MUNDOLSHEIM Animation pour les tout-petits

L'heure de la bib', saison 2

Pour la deuxième année consécutive, les bouts de chou ont rendez-vous avec Monsieur Moustache.

LE LUNDI MATIN, la bibliothèque de Mundolsheim est fermée, sauf le dernier du mois où un groupe de 15 enfants âgés de trois mois à trois ans est accueilli pour « L'heure de la bib' » (de la bibliothèque, non du biberon). « Cette animation a pour but de faire découvrir le livre aux enfants avant l'entrée en maternelle », explique Céline Hirtz, responsable de la bibliothèque.

La peluche-doudou-mascotte

En utilisant des supports adaptés, ils comprennent ce qu'on leur raconte. « Mais attention, on ne fait pas concurrence à la garderie. Les enfants restent avec leur accompagnant, parent, grand-parent ou nounou », souligne Céline Hirtz. « Notre but est aussi d'avoir une occasion de discuter avec les adultes pendant l'activité. »

Avec les deux animatrices Claudia Windstein et Aline Junger, la responsable imagine de nouvelles mises en scènes chaque mois. Le prêt de



Histoire, décors et musique : grâce au travail de Céline Hirtz et de ses deux adjointes, les enfants sont attentifs. PHOTO DNA

supports par la bibliothèque départementale du Bas-Rhin se révèle essentiel : tapis de lecture ou kamishibai, ces mini-théâtres où l'histoire est racontée à l'aide d'illustrations font le bonheur des tout-petits. Il n'est pas toujours facile de maintenir l'attention du public, ce qui n'inquiète pas la responsable : « Les petits sont assez vifs à cet âge, dit-elle. On ne peut pas exiger qu'ils écou-

tent de A à Z. Mais le fait qu'ils reparlent de l'animation une fois à la maison et reviennent ensuite prouve leur intérêt. » Suit un temps de découverte de livres adaptés aux tout-petits, aux pages de tissus ou en carton. Une chanson ou danse, selon l'ambiance et l'inspiration, vient conclure la séance. Mais les enfants ont parfois du mal à quitter Monsieur Moustache, le chien Schnauzer en peluche qui, chaque mois, por-

te un déguisement différent. Un succès évident pour les animatrices : la prochaine séance, prévue le 26 novembre, affiche déjà complet. Deux solutions : multiplier le nombre de séances, ou proposer la même animation avec deux groupes de dix enfants. ■

Y.J.

► 03 88 20 94 29. Site web : <http://www.mundolsheim.fr>